



Trīs dažādi burvju triki

Gatavojoties dzimšanas dienas svinībām, kopā ar bērnu iemācieties kādu burvju triku, lai viņš to varētu parādīt saviem viesiem. Jau gatavošanās process būs aizraujošs un uzstāšanās tāpat.

Flomāsteru brīnumtrijs

Burvju trika mākslinieks paņem rokā desmit dažādu krāsu flomāsterus. Tad viņam aizsien acis. Aizsietām acīm burvju mākslinieks vēršas pie skatītājiem ar lūgumu, lai kāds no viņiem paņem visus flomāsterus, atstājot burvju māksliniekam rokā tikai vienu. Sasprindzināti domājot par atlikušo flomāsteru, burvju mākslinieks aizliek rokas aiz muguras. Pēc brīža viņš atkal saņem atpakaļ visus flomāsterus. Kad tas darīts, burvju māksliniekam noņem apsēju, un viņš bez liekas minstināšanās pasaka, kurš flomāsters pirms brīža vienīgais bija palicis viņa rokā.

Atrisinājums - paslēpjot rokas aiz muguras, burvju mākslinieks ar flomāsteru viegli atstāj krāsainu atzīmi uz kāda pirksta.

Maģiskais gaisa balons

Pirms sākat burvju triku demonstrēšanu, vienam jau piepūstam balonam uzlīmējiet nelielu gabaliņu caurspīdīgas līmlentes tā, lai skatītājiem tas nebūtu pamanāms. Lai burvju triks izdotos un skatītāji saprastu, ko tu darīsi, iepriekš sagatavo nelielu uzrunu, kurā sanākušajiem atklāsi, ka, izmantojot asu adatu, tu spēj iedurt balonā, to nepārplēšot! Izrunā buramvārdus un dur adatu balonā – tieši tajā vietā, kur uzlīmēts līmlentes gabaliņš, kam vajadzētu pasargāt balonu no pārsprāgšanas. Uzmanīgi izvelc adatu no balona un pateicībā par vētrainajiem aplausiem paklanies skatītājiem!

Burvju triks ar monētām

Noliec uz galda trīs monētas. Burvju mākslinieks lūdz kādu skatītāju vienu monētu paņemt rokā, cieši saspīest un kādu laiku domāt tikai par šo monētu. Kamēr skatītājs izpilda lūgumu, pats burvju triku mākslinieks aizgriežas, lai neredzētu, kuru monētu skatītājs paņem. Kad monēta atkal nolikta uz galda, burvju mākslinieks nosaka, kuru monētu skatītājs bija izvēlējis.

Atrisinājums: monēta, kuru skatītājs kādu laiku turēja cieši saspīestu rokā, ir bijusi pirms tam saldētavā un ir krietni siltāka par pārējām divām.

Avots - Uši Dibala "Māmiņas un dēla grāmata".